

# Олимпиада 2024

3 тур. Пятая группа.

ШИФР 2

## Задание 1 - Музыкальная викторина.

Определите композитора, произведение, часть или действие, тему:

1. Чайковский, симфония №1 соль минор, 4 часть, экстазизм, ГП. 4
2. Шостакович, симфония №7 до мажор, 1 часть, экстазизм, ГП. 4
3. Прокофьев, кантата «Александр Невский», 6 часть, «Мёртвое поле». 3
4. Рахманинов, концерт №2 для фортепиано оркестру, 1 часть, ГП. 4
5. Чайковский, опера «Евгений Онегин», 5 картина, арка Лепко. 4
6. Прокофьев, симфония №7 до# минор, 1 часть, экстазизм, ГП. 4
7. Рахманинов, вокалы. 2
8. Прокофьев, кантата «Александр Невский», 4 часть, «Встречайте, люди русские!». 3
9. Чайковский, опера «Евгений Онегин», 2 картина, сцена письма, 4 раздел. 4
10. Прокофьев, симфония №7 до# минор, 4 часть, экстазизм, рефрен. 4

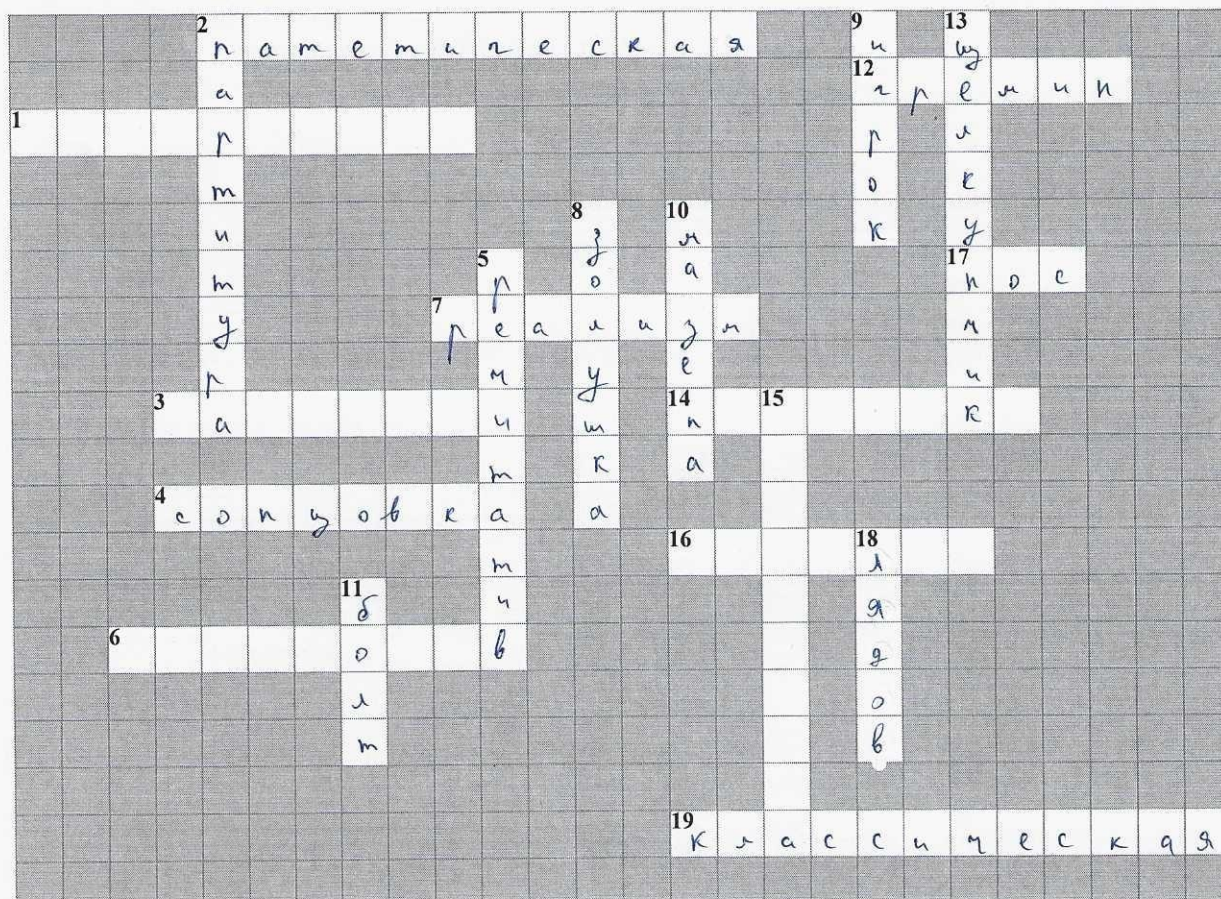
## Задание 2 - Мозаика вопросов:

1. Назовите 3 сказочных балета Прокофьева: «Спящая красавица», «Золушка», «Ваня и Дюймовочка». 36  
0,3
2. Назовите русскую народную песню, использованную Чайковским в финале 1-й симфонии: Цувиц цувиц. 1
3. Какое произведение на русские народные тексты Рахманинов написал в годы жизни за границей? —
4. Назовите авторов и жанры музыкальных произведений:

| произведение                    | жанр                         | композитор                                        |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|
| Н-р: «Казнь Степана Разина»     | Вокально-симфоническая поэма | Шостакович                                        |
| 1. Повесть о настоящем человеке |                              | Прокофьев <span style="float: right;">0,5</span>  |
| 2. Манфред                      | Багдон                       | Чайковский <span style="float: right;">0,5</span> |
| 3. Рапсодия на тему Паганини    |                              | Рахманинов <span style="float: right;">0,5</span> |

2,8

### Задание 3 – кроссворд



#### По горизонтали:

1. концертная организация, занимающаяся пропагандой классической музыки
2. название 6-й симфонии Чайковского
3. семейство из балета «Ромео и Джульетта»
4. место рождения С.Прокофьева
6. музыкальная тема, повторяющаяся в произведении, закреплённая за образом или душевным состоянием
7. художественный метод в искусстве 19-20 веков, основанный на правдивом изображении чувств и событий
12. персонаж оперы «Евгений Онегин»
14. балет И.Стравинского
16. хоровой коллектив
17. опера Д.Шостаковича
19. название 1-й симфонии С.Прокофьева

#### По вертикали:

2. ноты для хора или оркестра
5. мелодия, похожая на речь
8. балет С.Прокофьева
9. опера С.Прокофьева по роману Достоевского
10. опера Чайковского на сюжет поэмы Пушкина "Полтава"
11. балет Д.Шостаковича
13. балет Чайковского
15. Муза танца в древнегреческой мифологии
18. композитор, видный ученик Римского-Корсакова, профессор Петербургской консерватории, у которого учился С.Прокофьев

148.

Трофимов, сиротное № 7 № 4 микр, 1 часть, Желтуха, ПП.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in two systems. The first system consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains three measures of music, each starting with a whole note chord (F#4, A4, C5) followed by a half note chord (F#4, A4). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains three measures of music, each starting with a whole note chord (F#2, A2, C3) followed by a half note chord (F#2, A2). The first measure of the bass staff is marked with a piano (*p*) dynamic and an *espress.* (expressive) marking. The second system also consists of a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains three measures of music, each starting with a whole note chord (F#4, A4, C5) followed by a half note chord (F#4, A4). The bass staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains three measures of music, each starting with a whole note chord (F#2, A2, C3) followed by a half note chord (F#2, A2). The first measure of the bass staff is marked with a piano (*p*) dynamic and an *espress.* (expressive) marking.

1. Характер произведения Нарисовано Мануэловым карм, (мануэловым) карм-  
бразило, лево

2. Мелодия Англикан, римско-католическая, маршево-танцевальная, светлая, воздушная

3. Лад, тональность A-ми б мажор, В-дизиспор, в конце переходящий в соль минор, С-ми б минор

4. Особенности ритма пунктирного ритма, в мерные и не мерные такты

5. Строение произведения (описание формы): форма - рондо АВАСА; А-регресс

А - не изменяется; 1 предложение первое и второе предложение одноклассов, но отменяется и окончание; аккомпанимент <sup>в левую руку</sup> однородный, идёт одна однородность; пр. рука идёт почти всегда идёт по секстантам; фактура прозрачная; весело, светло; нежная сальвинность.

В - фактура более плотная; пр. рука идёт по терциям; аккомпанимент <sup>в левую руку</sup>; 1 и 2 предложения отменяются октантовыми; 3-е предложение вводит до миноре, 2 предложение начинается в до миноре, заканчивается в соль миноре,

С - пр. рука идёт однородно; аккомпанимент <sup>в левую руку</sup> в л. руке и идёт по терциям; фактура плотная

Умно: 63,3 д. ✓

## Задание 1 - Музыкальная викторина.

Определите композитора, произведение, часть или действие, тему:

1. Чайковский Симфония №1 4 часть <sup>до минор</sup> ГП 4
2. Шостакович Симфония №4 1 часть <sup>жесточкая</sup> ПП 4
3. Чайков. Тухомфьев кантата Воксандр Невский 6 часть <sup>жесточкая</sup> 4
4. Рахманинов Концерт №2 до минор 1 часть ГП 4
5. Чайковский опера Евгений Онегин <sup>до минор</sup> 3 3
6. Тухомфьев симфония №7 1 часть ПП 4
7. Рахманинов Воксандр 2
8. Тухомфьев кантата Ф. Невский 4 часть Вставайте 3
9. Чайковский Опера Е. Онегин. сцена письма <sup>2 к.</sup> <sup>3.</sup> <sup>слова.</sup> <sup>разд.</sup> 3
10. Тухомфьев симфония №7 до минор 4 часть ГП 4

## Задание 2 - Мозаика вопросов:

1. Назовите 3 сказочных балета Прокофьева: Волшебная палочка, Спящая красавица, Ромео и Джульетта 34 0,3
2. Назовите русскую народную песню, использованную Чайковским в финале 1-й симфонии: Цветы - цветочки 1
3. Какое произведение на русские народные тексты Рахманинов написал в годы жизни за границей? речное. Сирень.; муз. к мифу Золотой петушок.
4. Назовите авторов и жанры музыкальных произведений:

| произведение                    | жанр                         | композитор |
|---------------------------------|------------------------------|------------|
| Н-р: «Казнь Степана Разина»     | Вокально-симфоническая поэма | Шостакович |
| 1. Повесть о настоящем человеке | лирич. кантата               | Тухомфьев  |
| 2. Манфред                      | симфония                     | Чайковский |
| 3. Рапсодия на тему Паганини    | симфоническое поэм.          | Рахманинов |

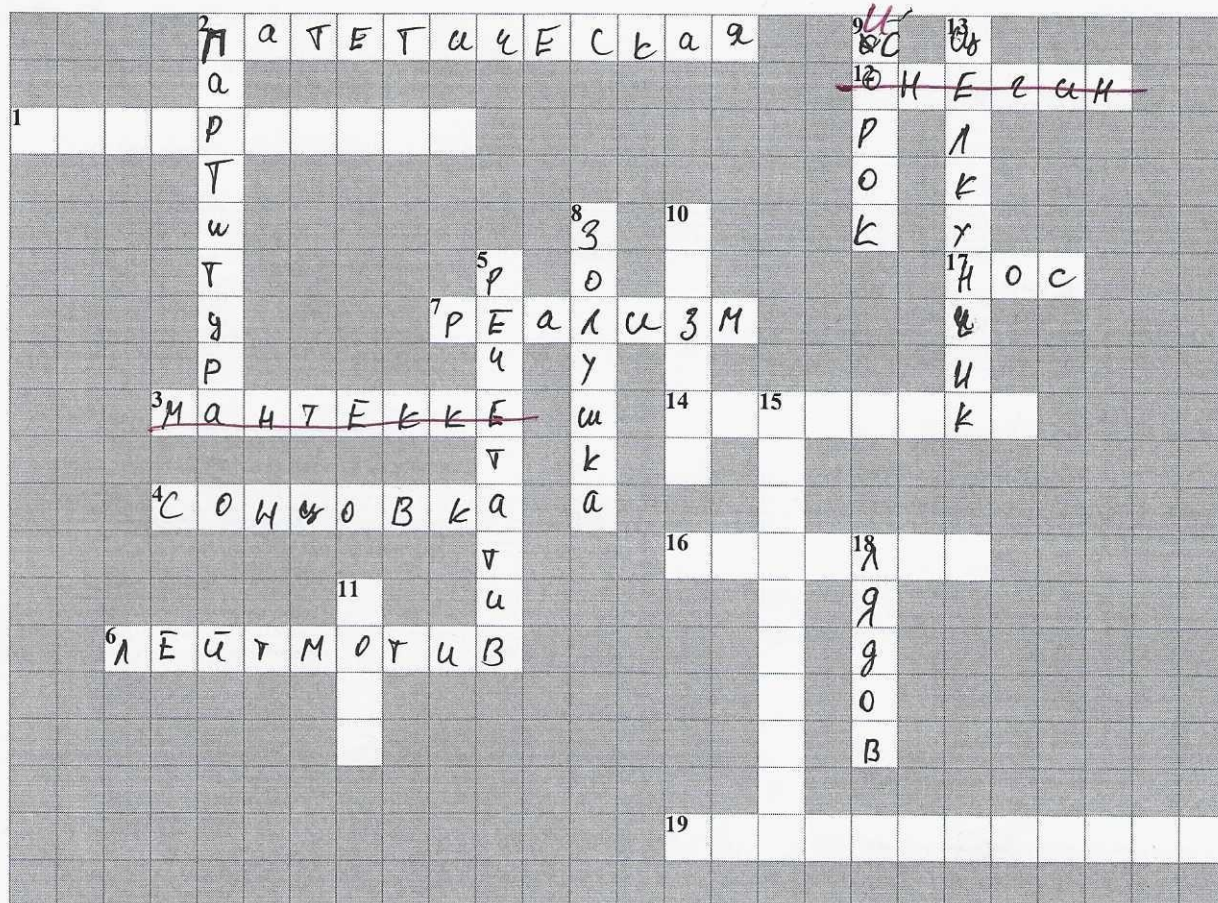
0,5

1

0,5

3,3

### Задание 3 – кроссворд



#### По горизонтали:

1. концертная организация, занимающаяся пропагандой классической музыки
2. название 6-й симфонии Чайковского
3. семейство из балета «Ромео и Джульетта»
4. место рождения С.Прокофьева
6. музыкальная тема, повторяющаяся в произведении, закреплённая за образом или душевным состоянием
7. художественный метод в искусстве 19-20 веков, основанный на правдивом изображении чувств и событий
12. персонаж оперы «Евгений Онегин»
14. балет И.Стравинского
16. хоровой коллектив
17. опера Д.Шостаковича
19. название 1-й симфонии С.Прокофьева

#### По вертикали:

2. ноты для хора или оркестра
5. мелодия, похожая на речь
8. балет С.Прокофьева
9. опера С.Прокофьева по роману Достоевского
10. опера Чайковского на сюжет поэмы Пушкина "Полтава"
11. балет Д.Шостаковича
13. балет Чайковского
15. Муза танца в древнегреческой мифологии
18. композитор, видный ученик Римского-Корсакова, профессор Петербургской консерватории, у которого учился С.Прокофьев

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Трухорев симфония № 4 / часть ПП 4

53, 3

(Moderato)

Задание 5 – Анализ музыкального произведения

1. Характер произведения переворачиваемый - ~~н~~ 1  
легко слышимый, сказочный.
2. Мелодия танцевальная, легкая; распевная. 1
3. Лад, тональность (1) основной лад <sup>либ</sup> мажор; В до минор; С <sup>либ</sup> минор 2
4. Особенности ритма пунктирный; обычно испе. восьмью  
что создает? 1
5. Строение произведения (описание формы): форма рондо АВАСА. 2  
А: рефрен: движение мелодии идет по секстан.  
аккомпанимент легкий; перелаз рефрена является  
повторным.  
В: эпизод 1: движение идет по терциям;  
аккомпанимент еще более ~~н~~ быстрым из-за  
пунктирного ритма; перелаз является повторным.  
С: эпизод 2: мелодия напоминает диалог  
аккомпанимент более тяжелый. перелаз является  
повторным

Итого: 60, 3 5

# Олимпиада 2024

3 тур. Пятая группа.

ШИФР 12

## Задание 1 - Музыкальная викторина.

Определите композитора, произведение, часть или действие, тему:

1. \_\_\_\_\_
2. М. симф. № 7 4-я "Александровская" 4
3. А. кант. "А. Ч." 6-я "Светлое будущее" 3
4. Р. концерты для фортепьяно с оркестром 1-я № 2 2-я симф. 4-я 4
5. Г. оп. "Евгений Онегин" Анна Онегина 3-я 2
6. А. симф. № 7 1-я п.р. 4
7. Р. Вальс 2
8. А. кант. "А. Ч." 4-я "Венчание, люди русские" 3
9. Ч. оп. "Е. О." Сцена пьесы 4-я 2-я 2 к. 3
10. П. симф. № 7 2-я 4-я 4

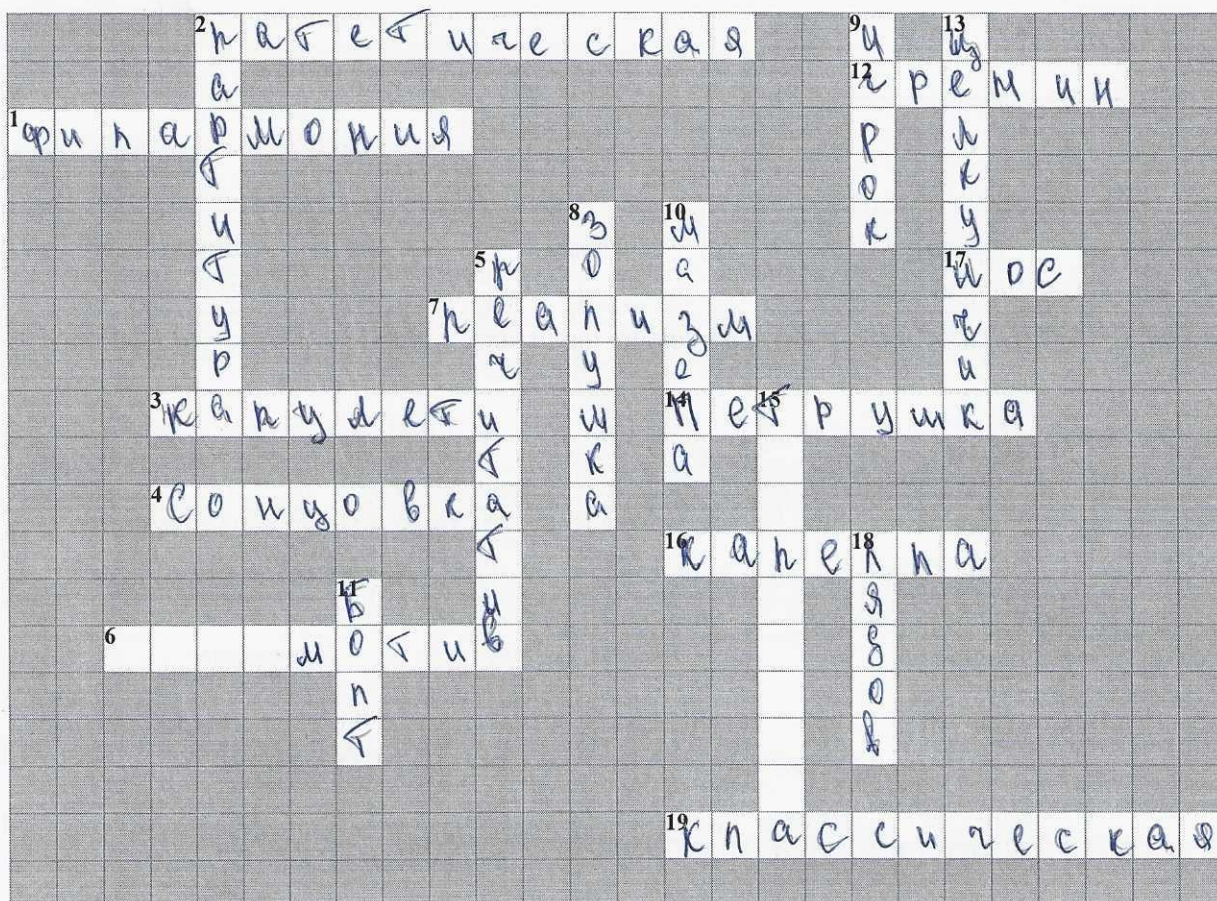
## Задание 2 - Мозаика вопросов:

1. Назовите 3 сказочных балета Прокофьева: Волшебная лампа Аладина, Золушка, Снежная королева 0,3
2. Назовите русскую народную песню, использованную Чайковским в финале 1-й симфонии: Удалишь удалы 1
3. Какое произведение на русские народные тексты Рахманинов написал в годы жизни за границей? \_\_\_\_\_
4. Назовите авторов и жанры музыкальных произведений:

| произведение                    | жанр                         | композитор |
|---------------------------------|------------------------------|------------|
| Н-р: «Казнь Степана Разина»     | Вокально-симфоническая поэма | Шостакович |
| 1. Повесть о настоящем человеке | опера                        | Сюсюнов    |
| 2. Манфред                      | Симфония                     |            |
| 3. Рапсодия на тему Паганини    |                              | Рахманинов |

(32, 3)

### Задание 3 – кроссворд



#### По горизонтали:

1. концертная организация, занимающаяся пропагандой классической музыки
2. название 6-й симфонии Чайковского
3. семейство из балета «Ромео и Джульетта»
4. место рождения С.Прокофьева
6. музыкальная тема, повторяющаяся в произведении, закреплённая за образом или душевным состоянием
7. художественный метод в искусстве 19-20 веков, основанный на правдивом изображении чувств и событий
12. персонаж оперы «Евгений Онегин»
14. балет И.Стравинского
16. хоровой коллектив
17. опера Д.Шостаковича
19. название 1-й симфонии С.Прокофьева

#### По вертикали:

2. ноты для хора или оркестра
5. мелодия, похожая на речь
8. балет С.Прокофьева
9. опера С.Прокофьева по роману Достоевского
10. опера Чайковского на сюжет поэмы Пушкина "Полтава"
11. балет Д.Шостаковича
13. балет Чайковского
15. Муза танца в древнегреческой мифологии
18. композитор, видный ученик Римского-Корсакова, профессор Петербургской консерватории, у которого учился С.Прокофьев

18 0.

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Л. Шопен н° 7 1.2 п.п.

4



Задание 5 – Анализ музыкального произведения

1. Характер произведения маршевая, чёткая, ритмическая, шуточная, бодрая, веселая, легкая, радостная.

2

2. Мелодия возможная, четкая

1

3. Лад, тональность Ми б мажор, Мажор

2

4. Особенности ритма Воскание с точкой и шест. как изд.? и то прираст?

0

5. Строение произведения (описание формы): Рондо. АБАСА. 4ч.м.

2

Редри: 5 движение по експан. В 7 такте cresc.

левая рука - аккомпанемент. 7.м. Секвенция

Инструкт: пр. 7.м. из 25.

Инструкт 2: р. в левую руку перейти скачки на октаву

Восстановление хронометража. конец произведения р < ff

7

Итого: 61, 3 8.1

# Олимпиада 2024

3 тур. Пятая группа.

ШИФР 16

## Задание 1 - Музыкальная викторина.

Определите композитора, произведение, часть или действие, тему:

1. С.В. Рахм. 2 концерт, 3 часть —
2. Л.И. Чайковский, 1 симф., I ч., ПП. 4
3. С.С. Прокофьев, кантата „Александр Невский“, VI часть. 3
4. С.В. Рахманинов, 2 концерт, I ч., ГП. 4
5. Л.И. Чайковский, опера „Евгений Онегин“, 5 к., ария Ленского 4
6. С.С. Прокофьев, 3 симф., I часть, П. П. 3
7. С.В. Рахм. „Вокализ“ 2
8. С.С. Прокофьев, кантата „А. Н.“. IV часть 3
9. Л.И. Чайк., опера „Евгений Онегин“ 2 к, сцена письма, 3 раудел 4
10. Л.И. Чайк., 1 симф., IV часть. —

## Задание 2 - Мозаика вопросов:

1. Назовите 3 сказочных балета Прокофьева: „Сказ о цыганском цветке“, 0,3

2. Назовите русскую народную песню, использованную Чайковским в финале

1-й симфонии: Цвели цветики 1

3. Какое произведение на русские народные тексты Рахманинов написал в годы жизни за границей? \_\_\_\_\_

4. Назовите авторов и жанры музыкальных произведений:

| произведение                    | жанр                         | композитор                                        |
|---------------------------------|------------------------------|---------------------------------------------------|
| Н-р: «Казнь Степана Разина»     | Вокально-симфоническая поэма | Шостакович                                        |
| 1. Повесть о настоящем человеке |                              | Прокофьев <span style="float: right;">0,5</span>  |
| 2. Манфред                      | программная симфония         | Чайковский <span style="float: right;">1</span>   |
| 3. Рапсодия на тему Паганини    |                              | Рахманинов <span style="float: right;">0,5</span> |

3,3

[illegible]

13

- По вертикали:**

2. ноты для хора или оркестра
5. мелодия, похожая на речь
8. балет С.Прокофьева
9. опера С.Прокофьева по роману Достоевского
10. опера Чайковского на сюжет поэмы Пушкина "Полтава"
11. балет Д.Шостаковича
13. балет Чайковского
15. Муза танца в древнегреческой мифологии
18. композитор, видный ученик Римского-Корсакова, профессор Петербургской консерватории, у которого учился С.Прокофьев

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

С.С. Прокофьев, Симфония, I часть, ПП.

4



Задание 5 – Анализ музыкального произведения

1. Характер произведения маршевый, задорный, веселый, бодрый

2

исключительно утверждающий, но в эпизодах встречаются интонации грусти, трагизма, печали, страха

2. Мелодия в основном поступенная, в рефрене после скачка идет поступенное движение

1

3. Лад, тональность ми б мажор

2

4. Особенности ритма практически все рефрен ~~поступенный~~ произведение написано пунктирным ритмом, в эпизодах встречается легато

1

5. Строение произведения (описание формы): форма - рондо А В А С А

(8+)(18+)(8+)(12+)(3+)

~~Рефрен~~ - Рефрен - пунктирный ритм с паузами, длительности - восьмые и шестнадцатые, аккомпанимент однокоронный.

2

1-й эпизод (В) - ~~В~~ тоже пунктирный ритм, но уже без пауз в основном поступенное движение, с редкими скачками на 4 и 3. Характер остается таким же маршевым, но в отличие от рефрена не такой уверенный.

2-й эпизод (С) - появились ми, половинки и четверти, скачки на 2 и 5. Характер встревоженный, как будто человек переживает страшную трагедию.

8

Итого = 55, 3 8.

**Задание 1 - Музыкальная викторина.****Определите композитора, произведение, часть или действие, тему:**

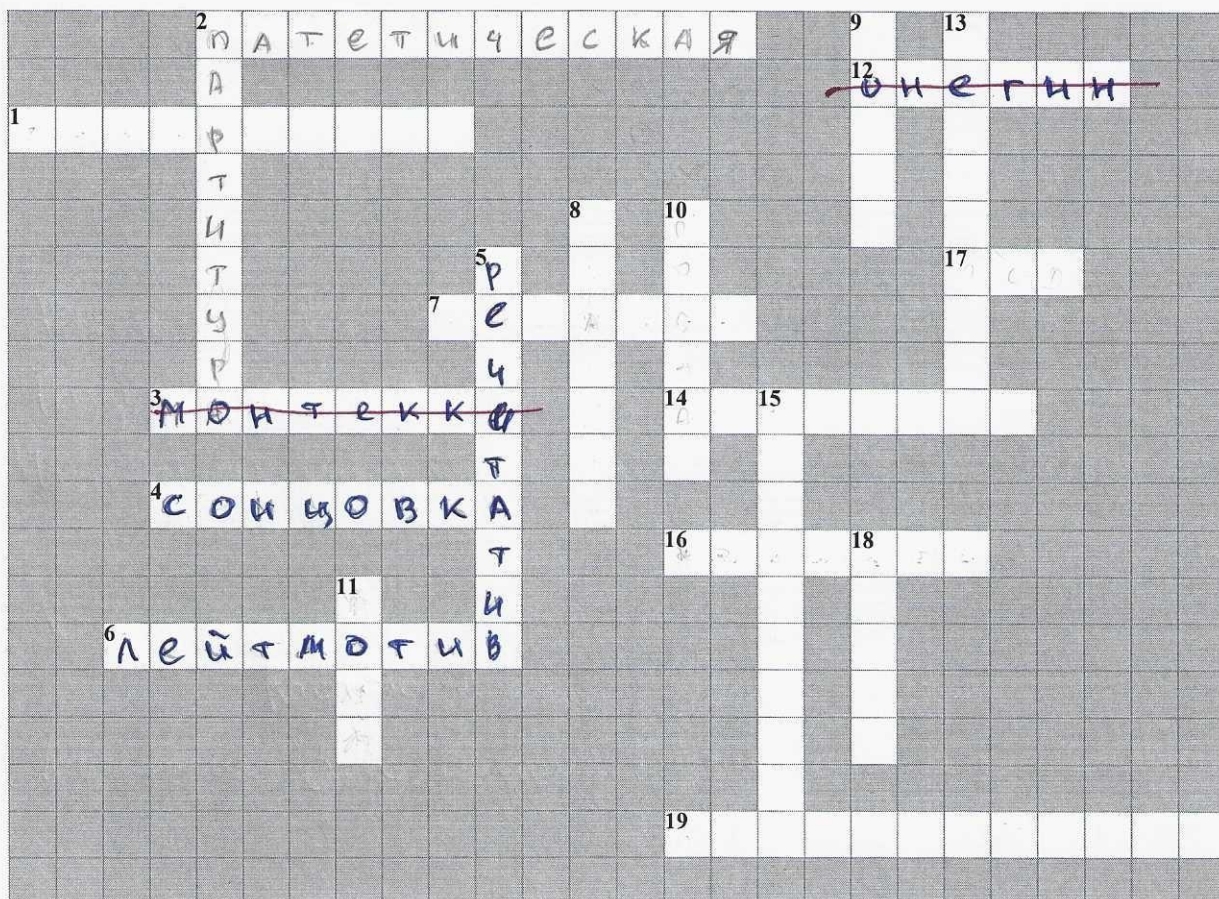
1. Шостакович Прокорьев Симфония №2 —
2. \_\_\_\_\_
3. Прокорьев Кантата „Александр Невский“ 6 часть „Мёртвое поле“ 3
4. Рахманинов Кантата „Концерт“ №2 24. Г. П. 3
5. Чайковский Опера „Евгений Онегин“ 5ч. Ария Ленского 4
6. \_\_\_\_\_
7. Рахманинов Прелюдия 2 часть 1
8. Прокорьев Кантата „Александр Невский“ 4 часть 3
9. Чайковский Опера „Евгений Онегин“ (сцена шествия Татьяны) 3
10. \_\_\_\_\_ 17

**Задание 2 – Мозаика вопросов:**

1. Назовите 3 сказочных балета Прокофьева: \_\_\_\_\_ —
2. Назовите русскую народную песню, использованную Чайковским в финале 1-й симфонии: Я люблю милого падаю 1
3. Какое произведение на русские народные тексты Рахманинов написал в годы жизни за границей? \_\_\_\_\_
4. Назовите авторов и жанры музыкальных произведений:

| произведение                    | жанр                         | композитор |
|---------------------------------|------------------------------|------------|
| Н-р: «Казнь Степана Разина»     | Вокально-симфоническая поэма | Шостакович |
| 1. Повесть о настоящем человеке |                              |            |
| 2. Манфред                      |                              |            |
| 3. Рапсодия на тему Паганини    |                              |            |

### Задание 3 – кроссворд



#### По горизонтали:

1. концертная организация, занимающаяся пропагандой классической музыки
2. название 6-й симфонии Чайковского
3. семейство из балета «Ромео и Джульетта»
4. место рождения С.Прокофьева
6. музыкальная тема, повторяющаяся в произведении, закреплённая за образом или душевным состоянием
7. художественный метод в искусстве 19-20 веков, основанный на правдивом изображении чувств и событий
12. персонаж оперы «Евгений Онегин»
14. балет И.Стравинского
16. хоровой коллектив
17. опера Д.Шостаковича
19. название 1-й симфонии С.Прокофьева

#### По вертикали:

2. ноты для хора или оркестра
5. мелодия, похожая на речь
8. балет С.Прокофьева
9. опера С.Прокофьева по роману Достоевского
10. опера Чайковского на сюжет поэмы Пушкина "Полтава"
11. балет Д.Шостаковича
13. балет Чайковского
15. Муза танца в древнегреческой мифологии
18. композитор, видный ученик Римского-Корсакова, профессор Петербургской консерватории, у которого учился С.Прокофьев

58.

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

10



Задание 5 – Анализ музыкального произведения

1. Характер произведения Загорный, весёлый, за счёт нотных „призиков“ (из-за скакков), мажорной окраски, динамики, 1  
скорого темпа

2. Мелодия Маршевая 1

3. Лад, тональность ми-мажор 2

4. Особенности ритма

5. Строение произведения (описание формы): АВАСА а что это?  
описание? 0,5  
4,5

Итого: 27,5 балла

**Задание 1 - Музыкальная викторина.****Определите композитора, произведение, часть или действие, тему:**

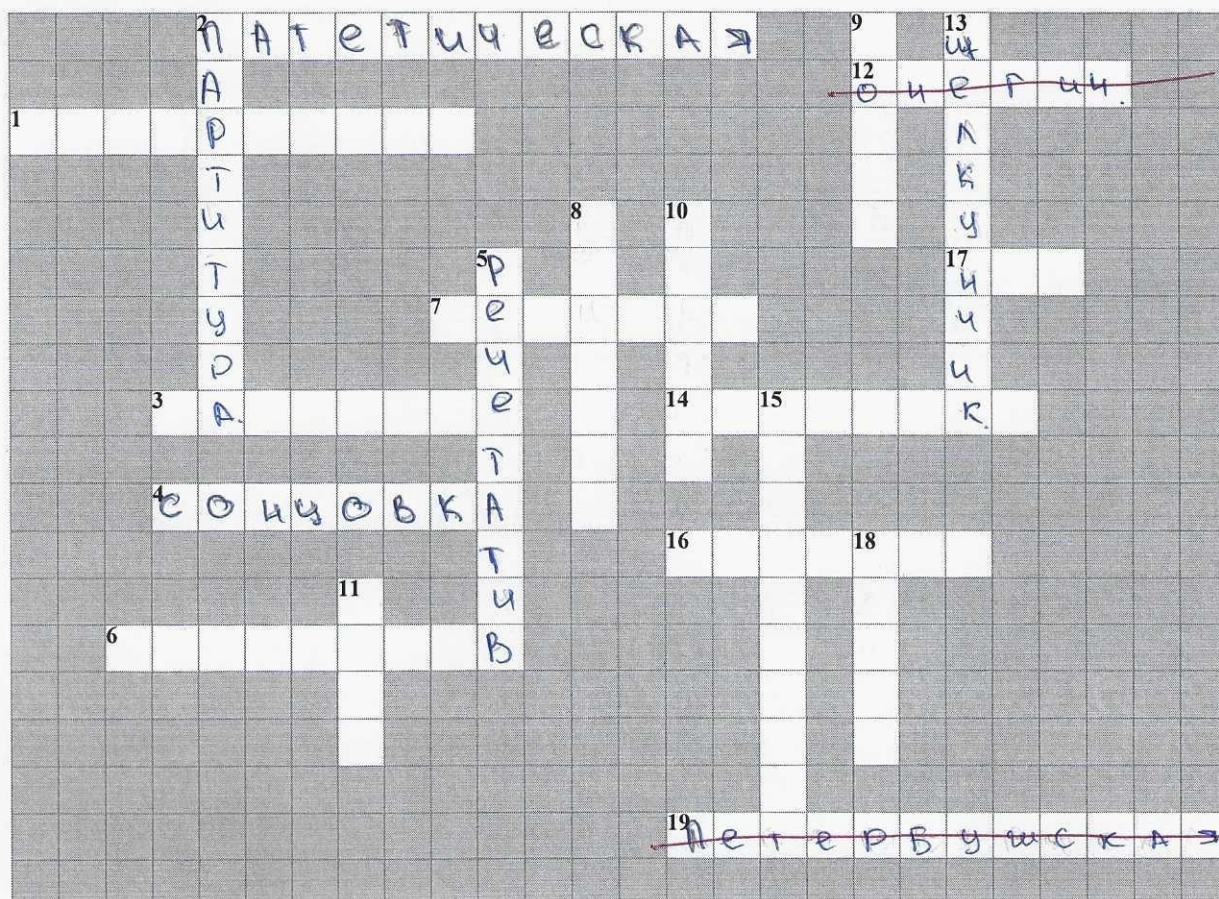
1. Прокофьев Симфония №7 до# минор ч. тема Марша. Тема —
2. Прокофьев Симфония №7 до# минор 1 часть Экспозиция ПП+ЗП. —
3. Прокофьев кантата "Александр Невский" 6 часть "Я пойду по полю" 3
4. Рахманинов Концерт для форте 1-я часть Экспозиция ГП. 4
5. Чайковский Опера "Евгений Онегин" Ария Ленского 3
6. Шостакович симфония №7 "Ленинградская" 1-я часть. Реприза ПП. —
7. Рахманинов Прелюдия Разработка 1
8. Прокофьев кантата "Александр Невский" 1 часть "Вставайте люди русские" 3
9. Чайковский опера "Евгений Онегин" сцена Лисина, 3-й раунд. 3
10. Прокофьев симфония №7 до# минор ч.ч. Зав. тема 3

**Задание 2 - Мозаика вопросов:**

1. Назовите 3 сказочных балета Прокофьева: Ромео и Джульетта. —
2. Назовите русскую народную песню, использованную Чайковским в финале 1-й симфонии: —
3. Какое произведение на русские народные тексты Рахманинов написал в годы жизни за границей? Прелюдия 7
4. Назовите авторов и жанры музыкальных произведений: 0

| произведение                    | жанр                         | композитор    |
|---------------------------------|------------------------------|---------------|
| Н-р: «Казнь Степана Разина»     | Вокально-симфоническая поэма | Шостакович    |
| 1. Повесть о настоящем человеке | <u>песня</u>                 | Чайковский. — |
| 2. Манфред                      |                              | Рахманинов. — |
| 3. Рапсодия на тему Паганини    | симфония                     | Прокофьев. —  |

### Задание 3 – кроссворд



#### По горизонтали:

1. концертная организация, занимающаяся пропагандой классической музыки
2. название 6-й симфонии Чайковского
3. семейство из балета «Ромео и Джульетта»
4. место рождения С.Прокофьева
6. музыкальная тема, повторяющаяся в произведении, закреплённая за образом или душевным состоянием
7. художественный метод в искусстве 19-20 веков, основанный на правдивом изображении чувств и событий
12. персонаж оперы «Евгений Онегин»
14. балет И.Стравинского
16. хоровой коллектив
17. опера Д.Шостаковича
19. название 1-й симфонии С.Прокофьева

#### По вертикали:

2. ноты для хора или оркестра
5. мелодия, похожая на речь
8. балет С.Прокофьева
9. опера С.Прокофьева по роману Достоевского
10. опера Чайковского на сюжет поэмы Пушкина "Полтава"
11. балет Д.Шостаковича
13. балет Чайковского
15. Муза танца в древнегреческой мифологии
18. композитор, видный ученик Римского-Корсакова, профессор Петербургской консерватории, у которого учился С.Прокофьев

55

Задание 4 – Узнайте музыкальную тему по нотному тексту. Назовите автора, произведение, тему:

Рахманинов Прешодия 0



Задание 5 – Анализ музыкального произведения

1. Характер произведения Преведение веселое, благодаря своему ладу (мажору), темпу (allegro) и мелодии. 1

Также оно характеризуется благодаря танцевальной мелодии.

2. Мелодия шармеобразная, но в то же время и танцевальная. 1

3. Лад, тональность мажорный лад, тональность - мажор.

4. Особенности ритма Синкопа 0

5. Строение произведения (описание формы): (Преведение написано в танцорно-гармонической структуре).

Форма произведения - рондо. Рефрен - тема. 1

рефрен - тема - рефрен. Описание, 3  
схема  
структ. Нет.

Итого : 28 б.